



Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques

Moll de la Vela, 1 (Zona Fòrum)
08930 Sant Adrià de Besòs
Telèfons: 620 282 939 / 93 356 05 43
Fax: 93 356 30 73
Adreça electrònica: fecdas@fecdas.cat

Pàgina | 1

Campionat de Catalunya IMATGE SUBMARINA 2025

24 - 25 DE MAIG
PLATJA D'ARO



FOTOGRAFIA SUBMARINA | VIDEO SUBMARI

FOTOGRAFIA FERRAN SANCHEZ - CRISTINA MOLNAR



www.fecdas.cat



FINAL DE CATALUNYA D'IMATGE 2025

Pàgina | 2

A tots els esportistes inscrits a la Final del Campionat de Catalunya d'imatge Submarina 2025 que es disputarà en aigües de la població de Platja d'Aro, els dies 24 i 25 de maig, us volem informar de les condicions generals i particulars, horaris, reglament particular, i condicions especials subjectes a la realització del Campionat, i de com es disputarà la competició, i que seran vàlides tant pels participants en categoria de foto com en la de vídeo.

La participació en el campionat implica l'acceptació del present reglament particular de la prova, les normes de seguretat per al busseig autònom FEDDAS/CMAS, la legislació vigent del lloc, referent a la pràctica del submarinisme esportiu i en defecte d'això a la lògica i al costum.

Els equips estaran formats per parelles, un fotògraf/videògraf i un assistent.

Tots els participants a la Final del Campionat de Catalunya d'imatge han de disposar de titulació FEDDAS/CMAS (mínim 2 Estrelles), llicència federativa anual en vigor, un certificat mèdic en vigor.

Els bussejadors menors de 18 anys hauran d'aportar una autorització paterna o tutelar. Només per causes de força major i amb autorització expressa del Comitè de Competició, l'assistent podrà ser substituït una vegada iniciat el campionat. El substitut serà un altre bussejador proposat pel participant o l'organització, sempre que, aquest tingui titulació federativa, llicència en vigor, reconeixement mèdic en vigor.

REGLAMENT PARTICULAR/PROGRAMA **FINAL CAMPIONAT DE CATALUNYA D'IMATGE 2025**

DESENVOLUPAMENT DE LA COMPETICIÓ

1-La competició es farà amb càmeres digitals. Estan permeses les càmeres amb WLAN o Bluetooth, però aquesta funció haurà d'estar deshabilitada en tot moment de la competició.

2-Es pot utilitzar dos equips fotogràfics o vídeo a la competició, però només es permet la utilització d'una sola càmera a sota l'aigua i l'altra haurà de deixar-se en el vaixell o zona habilitada.

3-La targeta de memòria es pot fer servir en altres càmeres, però només es podrà canviar d'equip davant d'un comissari, tant de terra com a l'embarcació. Si el participant registra dues targetes de memòria a la competició, aquestes hauran d'estar marcades com targetes A i B, i hauran de ser lliurades a l'organització per al seu control al final de cada jornada, independentment si ha realitzat imatges o no.

4-El càmera pot fer servir qualsevol mena targeta de memòria. L'organització disposarà d'un lector per a tota mena de targetes, però el participant té l'obligació de disposar d'un lector o connector pel seu equip, per si l'organització el necessita per la descàrrega.

5-Cada equip fotogràfic/videogràfic portarà una sola targeta de memòria encara que disposi de dues ranures.



UNIÓ DE FEDERACIONS
ESPORTIVES DE CATALUNYA


Generalitat de Catalunya

 **esportcat**





6-Les càmeres, elements i accessoris que portin els participants no poden ser contaminants ni perillosos per altres participants o el medi ambient. No es permet l'ús d'anilines o tints de cap mena encara que aquests siguin innocus. S'haurà de prestar especial atenció en no arrossegat cap instrument o element del nostre equip. No està permès l'ús de torpedes, scooters o altres transports submarins.

No està permès l'ús de drons durant el campionat, si no és què, s'hagi aportat amb anterioritat a l'autorització oficial pertinent aprovada per volar a la zona delimitada del campionat.

7-Cada jornada de competició constarà de dues immersions en dues zones diferents i un interval de temps determinat.

8-El temps de cada immersió s'estipularà en el reglament particular, no excedint en cap cas dels 90 minuts.

9-Els participants captaran totes les seves imatges dins de les zones i horaris d'immersió establerts.

10-Cap participant no podrà iniciar la immersió, separar-se de la boia o vaixell assignat en el punt d'immersió, i començar la prova, fins que el comissari o indiqui.

11-El límit de profunditat per a la competició serà **30 m**, excepte si l'organització per motius de seguretat estimi reduir-ho. Superar la profunditat màxima permesa serà motiu de sanció.

NO ES PODRÀ ENTRAR EN DESCOMPRESSIÓ.

12-No podrà abandonar-se la zona de proves dins de l'horari de competició, excepte per accidents o permís autoritzat pel Comissari General del Campionat.

13-L'organització disposarà d'un recinte o espai delimitat perquè els concursants puguin intercanviar objectius o manipular els equips. Si el participant hagués de manipular el seu equip, sempre ho haurà de fer en presència d'un comissari.

14-Qualsevol manipulació dels equips fora d'aquest recinte o de la mateixa embarcació o sense la presència d'un comissari, serà motiu de sanció.

15- Està prohibit l'ús per part dels participants de, telèfons mòbils, tauletes, ordinadors o qualsevol dispositiu wifi en la zona de càmeres o embarcacions i mentre duri la competició a excepció dels autoritzats per l'organització.

16-En cada jornada de la competició, i abans de la sortida de les embarcacions, els comissaris faran el control de les targetes als participants i indicaran la data que s'ha d'ajustar en la càmera, es comprovarà que es faci el formatatge de la targeta, la desconexió dels sistemes sense fils de la càmera, i a continuació es realitzarà la presa de control.

17-Serà missió dels comissaris d'embarcació o zona, controlar el material embarcat, prendre els temps d'inici i fi de la immersió, controlar que no es manipulin les càmeres i anotar qualsevol incidència que estimi oportú.

18- Els comissaris podran revisar els ordinadors i manòmetres dels participants per comprovar fundaries i pressions. Els comissaris disposaran d'una fitxa proporcionada pel comitè d'imatge en la qual tindran l'obligació de reflectir els temps, control d'ordinadors, manòmetres i altres incidències.

19-Hi haurà a disposició dels participants, **botelles d'aire** de 12 i 15 litres. Els participants que ho desitgin podran utilitzar les seves pròpies ampolles. Aquestes hauran d'estar al corrent de les revisions que la llei obligui en la data del campionat.

20- El volum màxim de capacitat de les botelles en cada immersió de competició no estarà limitat.

És obligatori sortir de cada immersió amb un mínim de 30 bars a la botella.



UNIÓ DE FEDERACIONS
ESPORTIVES DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya

esportcat





21- No es podrà compartir botella sota l'aigua, si es veu algun equip participant compartint les seves botelles, serà motiu de sanció.

22- Els comissaris subaquàtics es submergiran a les zones de competició per observar i prendre filmacions als participants durant el transcurs de la prova, amb la finalitat d'assegurar la bona pràctica del busseig segur i responsable, el compliment de la Normativa específica del Parc Natural, i el Reglament de la competició, sense dificultar en cap moment el treball d'aquests, encara que si ho considera oportú, pot sol·licitar al participant que aturi la seva activitat i ascendeixi a superfície. L'incompliment de qualsevol d'aquestes normatives serà comunicat al Comissari General i pot resultar en sanció i/o desqualificació de l'equip participant.

23- Emergir més enllà de 50 metres del vaixell sense la boia de deco i mantenir-se en superfície. Es desqualifica la Immersió. És obligatori mantenir la boia hissada mentre resta en superfície després d'haver emergit.

24- Finalitzada cadascuna de les jornades de competició, els participants, en presència del comissari, extrauran les targetes de cada equip fotogràfic o fotogràfic per a lliurar-les.

Aquesta maniobra només podrà realitzar-se al parc tancat o lloc autoritzat per l'organització.

25- El participant podrà emmagatzemar un màxim de **250 imatges per dia**, tant si utilitza un o dos equips. **En aquestes imatges no estaran incloses les preses de control.**

26- Està prohibit fotografiar animals morts o vius capturats amb anterioritat. Està prohibit tocar, manipular o molestar deliberadament als animals i organismes vius.

27- Les fotos poden ser editades i ajustades en qualsevol forma, únicament mitjançant programari de la càmera i sota l'aigua durant el temps d'immersió.

28- No està permès l'esborrat d'imatges. No està permès la retallada de les imatges a excepció de la categoria Foto Creativa.

29- Finalitzat el temps de lliurament de les targetes, aquestes seran retornades als participants en el lloc i horari que indiqui l'organització. El secretari descarregarà un màxim de 250 imatges (JPEG i RAW) i arxius de vídeo en un ordinador que tindrà una carpeta assignada a cada participant amb còpia en els dispositius de seguretat que s'estimi oportú. Es verificarà la presa de control, retallades, manipulacions i data dels arxius.

30- Si el participant realitza més de 250 imatges en una sola targeta, es prendran com a vàlides les 250 primeres sense incloure les quatre de control.

31- Si porta dues targetes, es prendran totes les de la targeta marcada com "A" en primer lloc, i després les de la targeta marcada com a "B" fins a completar les 250 imatges sense incloure les 8 fotografies de control.

32- Una competició interrompuda pel mal temps o per motius greus, serà considerada vàlida o es buscarà una altra alternativa a decisió del Comitè de Competició

33- El divendres 23 a la tarda, o el primer dia de la prova cal portar la documentació original per la seva comprovació:

Carnet de busseig FEDDAS, Llicència Federativa digital 2025, certificat mèdic en vigor.

34- El comitè de Competició estarà format per: un representant tècnic de la federació, el cap dels comissaris de competició, un representant dels esportistes de foto o vídeo (normalment el campió de Catalunya de l'any anterior), i un representant de l'organització.



UNIÓ DE FEDERACIONS
ESPORTIVES DE CATALUNYA





Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques

Moll de la Vela, 1 (Zona Fòrum)
08930 Sant Adrià de Besòs
Telèfons: 620 282 939 / 93 356 05 43
Fax: 93 356 30 73
Adreça electrònica: fecdas@fecdas.cat

HORARIS

Divendres 23 de maig:

- 19:00 Presentació del Campionat de Catalunya d'Imatge 2024.
Reunió i ECOBREAFIG amb participants i organització.
Control de documentació dels participants que puguin assistir-hi,
els que no puguin venir, es farà dissabte.
Sorteig de les zones de competició.
Lloc de trobada de la reunió, Club Nàutic Port d'Aro.

Dissabte 24 de maig:

- 08:00 Trobada al Port pel control dels equips de foto/vídeo.
- 08:45 Sortida a la 1a zona de competició.
- 09:00 Inici de la *1a immersió. **Zona 1-Grup A. Zona 2-Grup B**
- 10:30 Final de la *1a immersió.
- 11:00 Arribada a port. Interval de superfície.
- 12:30 Inici de la *2a immersió. **Zona 2-Grup A. Zona 1-Grup B.**
- 14:00 Final de la *2a immersió.
- 14:30- 15:00 Entrega targetes de memòria.
* És obligatori portar la boia de senyalització personal i individual.
** Està estrictament prohibit fumar en les embarcacions del campionat.

Diumenge 25 de maig:

- 08:00 Trobada al Port pel control dels equips de foto/vídeo.
- 08:45 Sortida a la 1a zona de competició.
- 09:00 Inici de la *1a immersió. **Zona 3- Grup A. Zona 4- Grup B**
- 10:30 Final de la *1a immersió.
- 11:00 Arribada a port. Interval de superfície.
- 12:30 Inici de la *2a immersió. **Zona 4- Grup A. Zona 3-Grup B.**
- 14:00 Final de la *2a immersió.
- 14:30- 15:30 Descàrrega fotos i vídeos a l'organització.
* És obligatori portar la boia de senyalització personal i individual.
** Està estrictament prohibit fumar en les embarcacions del campionat.





Zones d'immersió:

Zona 1: Pedra Roja

Zona 2: Llossa de Garbí

Zona 3: El Camell

Zona 4: La llossa del Mig

Zones de Reserva en cas de mal temps:

Reserva 1: Llossa de Llevant

Reserva 2: Punta Morell

El límit de profunditat per a la competició serà 30 m, excepte si l'organització per motius de seguretat estimi reduir-ho. Superar la profunditat màxima permesa serà motiu de sanció. És obligatori sortir de cada immersió amb un mínim de 30 bars a la botella. NO ES PODRÀ ENTRAR EN DESCOMPRESSIÓ.

Dimarts 27 de maig

***Recepció de 6 fotos:**

1Ab (Angular amb bussejador).

1As (Angular sense bussejador).

1Pe (Peix general).

1Cu (Close up).

1Ft (Foto temàtica):

1Fc (Foto Creativa).

*La descripció de cada categoria la trobareu al final d'aquest reglament particular.

Cal indicar a la descripció de cada foto enviada:

número de foto, dia i immersió, i l'orientació. Cal afegir la miniatura de cada foto i enviar tota la informació a l'adreça: fotosub@feddas.cat. No seran admeses les imatges rebudes fora de la data límit que és dimarts 27 de maig a les 12:00 de la nit.





Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques

Moll de la Vela, 1 (Zona Fòrum)
08930 Sant Adrià de Besòs
Telèfons: 620 282 939 / 93 356 05 43
Fax: 93 356 30 73
Adreça electrònica: feddas@feddas.cat

Dilluns 2 de juny

TEMÀTICA DEL VÍDEO: **Lliure.**

Recepció dels 2 treballs de vídeo que cal enviar per WeTransfer a l'adreça: video@feddas.cat.
Cal enviar els treballs en format dels vídeos MP4/H.264. El pes dels treballs enviats no podran superar els 2 GB cada un.

No cal incloure 30 segons en negre a l'inici de cap dels 2 vídeos.

Cal enviar i incloure un full per al control de les pel·lícules, una fitxa amb el nom o número dels clips fets servir per a la realització de les pel·lícules.

*La descripció de les categories i condicions dels treballs a presentar les trobareu al final d'aquest reglament particular.

No s'acceptaran els vídeos rebuts passada la data límit que és dilluns dia 02 de juny a les 12:00 de la nit.

Pàgina | 7

Dissabte 7 de juny

- 11:30- 12:00 Trobada i recepció amb els participants. Sala d'actes CN Port d'Aro.
- 12:00 – 13:30 Projectió de les fotografies, vídeos i entrega de resultats.
- 14:00 Dinar de cloenda.

FOTO TEMÀTICA: **Textura**

TEMÀTICA VÍDEO: **Lliure.**

PREMI ESPECIAL VALOR CIENTÍFIC: Dins les fotografies presentades en totes les categories al campionat de Catalunya, es donarà un premi especial a la millor fotografia amb valor científic. Es valorarà l'aportació d'informació científica, raresa de l'espècie, moment biològic fotografiat, relacions entre espècies o caracterització de paisatges submarins.

EL REGLAMENT PARTICULAR DE LA PROVA SERÀ VIGENT TANT PER FOTOSUB COM VIDEOSUB. LES NORMES QUE NO ESTIGUIN CONTEMPLADES EN AQUEST REGLAMENT PARTICULAR, ES FARÀ SERVIR EL REGLAMENT GENERAL DE FOTOSUB I VIDEOSUB DE LA FEDDAS.





Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques

Moll de la Vela, 1 (Zona Fòrum)
08930 Sant Adrià de Besòs
Telèfons: 620 282 939 / 93 356 05 43
Fax: 93 356 30 73
Adreça electrònica: feddas@feddas.cat

Personal Organització CCI 2025:

Director de la prova:

Ferran Roure (fotosub@feddas.cat - video@feddas.cat)

Pàgina | 8

Administració FEDDAS:

Susi Navarro (s.navarro@feddas.cat)

Coordinador de Seguretat:

Albert Batalla

Comissari General:

Marc Gimenez

Temes tècnics:

Ferran Roure

Tema logístic centre d'immersió: Diving Center Divers

Responsable: Siscu Andreu

RESPONSABILITAT

Els participants són els responsables del seu equip i el que se li atorga en la competició. La FEDDAS i l'Entitat Organitzadora de la prova, estaran exempts de qualsevol responsabilitat que hi hagués o emani d'accidents esportius a particulars, participants, béns o persones alienes a l'organització.

Els participants, només podran fer referència a la deficiència tècnica del material que se'ls atorgui al principi de la prova.

SANCIONS I RECLAMACIONS

Les marcades al [Reglament General de Competicions de Fotosub de la FEDDAS](#).

Les marcades al [Reglament General de Competicions de Videosub de la FEDDAS](#).



UNIÓ DE FEDERACIONS
ESPORTIVES DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya



www.feddas.cat



SEGURETAT

Els participants han de vetllar per la seva pròpia seguretat. En presentar-se al campionat ha de tenir el títol de bussejador, per tant, ja coneix l'esport i els seus riscos.

Als participants se'ls informarà de les condicions locals d'immersió i de l'existència d'un servei d'intervenció ràpida.

Hi haurà a disposibilitat dels participants i organització un servei mèdic contractat.

Cada vaixell de competició tindrà un equip d'oxigenoteràpia i una ampolla de busseig de seguretat amb regulador, ampolla que es tindrà submergida durant el desenvolupament de cada immersió de competició. Si arriba a ser necessària la utilització d'algun d'aquests equips per algun esportista, aquesta serà reportada pel comissari de l'embarcació al comitè de competició per a l'avaluació de la causa i de la seva possible sanció.

CATEGORIES FOTOSUB

Les fotos han de reflectir la veritable bellesa del món submarí, incloent-hi una fotografia d'Angular amb un bussejador integrat en el mitjà per a il·lustrar el nostre esport. Busquem i aprofitem els mitjans que ens ofereixen les càmeres amb la nostra creativitat per a realçar la bellesa de la naturalesa, ja que ofereix possibilitats artístiques incomputables. El jurat tindrà en compte aquests criteris per a puntuar en conseqüència.

- No està permès la retallada de les imatges a excepció de la categoria Foto Lliure.
- No està permès les fotos fifty-fifty o amb part de terra a excepció de la categoria Foto Lliure.
- Qualsevol fotografia en la qual s'aprecii que l'entorn o el subjecte han estat manipulats serà desqualificada
- Serà obligatori que cada fotografia s'adapti a la seva categoria.

Descripció de les categories:

Angular amb bussejador (Ab): Foto gran angular amb integració en major o menor mesura del seu assistent/model en el paisatge submarí. No està permesa l'apnea o busseig lliure. Es valorarà l'equilibri entre model i paisatge, posició del model, varietat cromàtica, composició, fons, fauna i flora, etc.

Angular sense bussejador (As): Foto gran angular sense l'existència del bussejador en la fotografia, donant exclusiu protagonisme a la bellesa dels fons, fauna i flora de la naturalesa. Es valorarà la composició, varietat cromàtica, fauna i flora, etc.

Peix (Px): Foto d'un individu sencer o en grup. També està permès primers plans i detalls de peix, sempre que es pugui identificar el peix en la seva espècie, el nom i el biotip. Es valorarà la dificultat de captar l'espècie, el motiu fotografiat, l'enquadrament, la grandària dins de la imatge, comportament, integració en el mitjà, etc.





Close-up/Macro (Cu): Fotografia d'aproximació o macro on **NO** ha d'aparèixer cap peix o part d'ell, com a objecte principal.

El motiu principal de la fotografia ha de ser diferent del de la categoria Foto Temàtica.

Es valorarà la creativitat, la raresa de l'espècie, el detall fotografiat, la proporció del subjecte respecte a la imatge, varietat cromàtica, la integració en el mitjà, si el subjecte és mòbil, composició i originalitat, etc.

Foto Temàtica (Ft): Qualsevol imatge amb el tema o subjecte temàtic com a principal protagonista de la foto ha d'estar ben classificada, independentment de si es tracta d'un "macro", un close-up o fins i tot d'una imatge de "gran angular". El motiu principal d'aquesta categoria vindrà definida en el reglament específic del campionat.

L'espècie no podrà ser la mateixa que en la foto angular, close-up/macro ni foto lliure.

Foto Creativa (Fc): L'objectiu d'aquesta categoria és ser original, creatiu i artístic. Per aconseguir això, el fotògraf podrà fer el que cregui necessari per a realitzar la foto mentre que no contradigui les regles generals o específiques del campionat (és a dir, submergir objectes artificials sota l'aigua, fotografiar bussejador en apnea, etc.). En aquesta categoria està permès les fotos els fifty-fifty i la retallada fins al mínim establert en el Reglament particular del campionat.

- Categories angulars amb bussejador i sense bussejador, han de ser diferents i no d'identificat paisatge o tema, és a dir, mateixa imatge amb bussejador i sense bussejador serà desqualificada la de menor puntuació.
- El subjecte o motiu de la foto Temàtica no podrà ser la part principal en cap altra categoria.
- La resolució de les fotos tindran en el costat llarg un mínim 3000 píxels.
- Les exposicions múltiples, o superposició d'imatges, **NO estan permeses**, només en la categoria Foto Creativa i Foto Temàtica. No es podrà fer servir una mateixa exposició o imatge de fons o primer pla en dues categories diferents. En cas d'incompliment, es desqualificarà la fotografia que tingui la valoració més baixa.



UNIÓ DE FEDERACIONS
ESPORTIVES DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya

esportcat





CATEGORIES VÍDEOSUB

Categoria pel·lícula amb edició. Pel·lícula 1.

- 1-El vídeo que es presenta a Categoria Pel·lícula Editada pot tenir un màxim de 4 minuts (inclòs) i un mínim de 2 minuts.
- 2-Els vídeos inferiors a 2 minuts o més de 4 minuts seran desqualificats.
- 3-La proporció d'imatges i animacions no submarines, inclòs el títol i els crèdits de tancament, no serà superior al 30%. En la combinació d'imatges submarines i no submarines en la mateixa sessió, la imatge de terra prevaldrà.
- 4-Lliurar un vídeo amb un percentatge superior al 30% de les preses de terra tindrà com a resultat la desqualificació del vídeo.
- 5-Els participants poden incloure arxius d'àudio, títols i imatges fixes (realitzades pel participant) en el seu projecte. No obstant això, els efectes sonors, els efectes visuals, la veu en off, l'animació i la música han d'estar lliures dels drets d'autor.

Categoria Reel. Pel·lícula 2

- 1-El vídeo de la Categoria Reel pot tenir una durada màxima de 60 segons (inclòs) i un mínim de 45 segons. Els vídeos de menys de 45 segons o més de 60 segons seran desqualificats.
- 2-Els participants poden incloure en el reel: arxius d'àudio, si tenen els drets d'autor. Ha d'haver-hi varietat de tomes: Macro, Angular, Peixos.
- 3-NO poden incloure les mateixes imatges que es facin servir en el projecte del vídeo amb edició.

1-Valoracions de la pel·lícula amb edició

Descripció dels 4 apartats a puntuar:

- Guió: Temàtica, argument, narrativa, trama, missatge, etc. Es valorarà especialment els guions amb temàtica submarina. L'originalitat dels guions i el seu missatge final serà una de les coses a valorar.
- Fauna i flora: Es valoraran la quantitat i varietat d'espècies que es mostri en el vídeo, fauna, flora i ecosistema de la zona, així com la qualitat de la imatge amb la qual se'ns mostren. No sols es valorarà la quantitat d'espècies, si no la manera en què estan integrades en el guió i en la pel·lícula.
- Tècnica: En aquest apartat es tindrà en compte la correcta edició i postproducció, qualitat d'imatge, una correcta il·luminació, varietat de plans i recursos utilitzats.
- Impressió general i mèrits: Efecte a l'espectador / públic. L'impacte produït pel vídeo serà valorat.





2-Valoracions de la pel·lícula Reel.

Descripció dels 4 apartats a puntuar:

- Plànols: Es valoraran la varietat de tècniques fetes servir en el videoclip (macro, gran angular, tècniques d'il·luminació, etc.).
- Fauna i flora: Es valoraran la quantitat i varietat d'espècies que es mostri en el vídeo, fauna, flora i ecosistema de la zona, així com la qualitat de la imatge amb la qual se'ns mostren.
- Tècnica: Nitidesa, aspecte de les imatges, treball del càmera, etc.
- Impressió general i mèrits: Efecte a l'espectador / públic. L'impacte produït pel vídeo serà valorat.

La suma dels resultats de les dues categories de vídeo, donarà una classificació general amb un sol campió.

LA NORMATIVA D'AQUEST REGLAMENT PARTICULAR DE LA FINAL DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA D'IMATGE 2025 S'HA ADAPTAT AMB L'ACTUAL REGLAMENTACIÓ VIGENT AL CAMPIONAT NACIONAL, NAFOSUB I CEVISUB. SI A POSTERIORI D'AQUEST CAMPIONAT LA FEDERACIÓ ESPANYOLA REALITZA MODIFICACIONS O VARIACIONS EN ELS SEUS REGLAMENTS DEL NAFOSUB O CEVISUB, SERIA RESPONSABILITAT DELS ESPORTISTES CLASSIFICATS PER PARTICIPAR EN AQUESTES COMPETICIONS, DE CONÈIXER PERFECTAMENT LES POSSIBLES MODIFICACIONS D'AQUESTS REGLAMENTS I NORMATIVES.

Barcelona, 15 de març de 2025

